

**Un Viaje en el tiempo:
El Gran Gimnasio de Badajoz (1868/1936)**



Kenshinkan dôjô 2015

(Este texto está dedicado a Carlos Recio Huertas,

Amigo de este dôjô,

Budoka,

Profesor de Educación Física y mejor persona)

Buscando detalles de interés entre las fotografías del viejo Badajoz tomadas por el patriarca de la familia Vidarte –esa institución de artistas tan genuinos de nuestra historia local- di con el primer indicio de una “*Escuela de Gimnasia*” localizada en Badajoz, instalada en una de las calles que bajan de la Plaza de San Juan: la calle Vicente Barrantes. La fotografía estaba datada en 1905.

Aquel documento gráfico me puso tras la pista de otras iniciativas que, con anterioridad, habían generado esta actividad en nuestra Ciudad, contribuyendo con ello al bienestar de aquella sociedad decimonónica, provinciana y separada entonces de los grandes núcleos urbanos: Madrid, Lisboa, Sevilla, etc.

En efecto, mi investigación desembocó en el descubrimiento del que fuera “*Gran Gimnasio de Badajoz*”, un proyecto que tomó forma en 1868, finalizando en 1936.

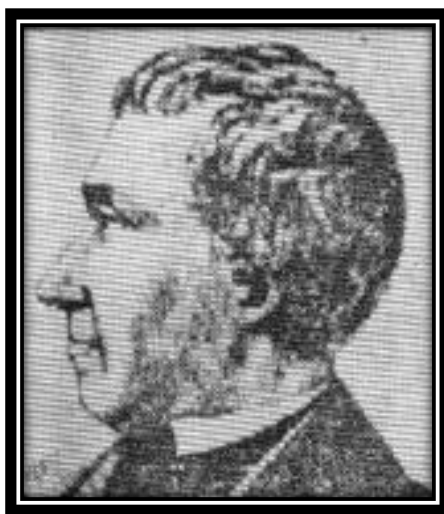
Si remontamos la historia hasta donde alcanza la bibliografía existente, localizaremos a quien fuera el origen de esta iniciativa: D. Francisco Amorós y Ondeano, militar y pedagogo español nacido en Valencia en 1770 y fallecido en París en 1848.

En España, Francisco Amorós desempeñaría cargos tan importantes como: Gobernador de Cantabria, Consejero de Estado o Ministro del Consejo de Indias.

La dilatada vida de este destacado agitador político y cultural español estuvo ligada en gran parte a Francia, país que le acogiera cuando abandonara España huyendo del ostracismo y la persecución política del régimen de Fernando VII.

Instalado en París y protegido por el mismísimo Napoleón, Francisco Amorós se hace un hueco en la alta sociedad de la Ciudad, consolidándose allí como confidente, asesor y servidor del Régimen y arremetiendo duramente contra el gobierno de la monarquía española entonces regente, a quien acusaba abiertamente de infame.

Siempre unido a los valores castrenses, a la educación y a la salud, consiguió el apoyo necesario para conformar su Proyecto: la creación de un Sistema Nacional de Gimnasia Terapéutica y Deportiva. Esta iniciativa, pionera en Europa, sería detonante para que otras naciones tomaran ejemplo de ello, constituyendo también en sus territorios empresas similares. Sí, no fueron pocos los entusiastas, educadores y políticos que, llegados de otros países –también de España- acudirían a París para inspeccionar el *Sistema Amorosiano*, aprender sus dinámicas, filosofías y valores, e instaurar la “*Educación Gimnástica Deportiva*” en sus respectivos lugares de origen.



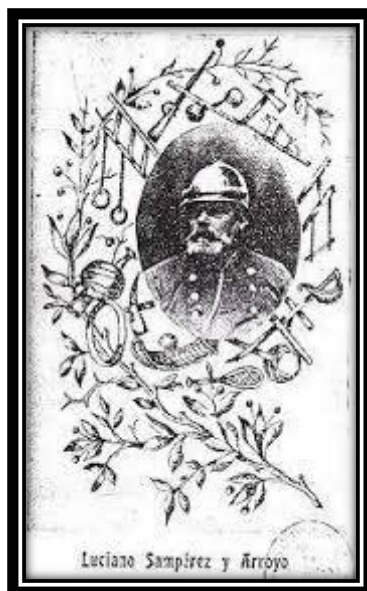
D. Francisco Amorós y Ondeano

Por esta razón, junto a otros adelantados a su tiempo –Guts Muths, en Alemania; Ling, en Suecia; Pestalozzi en Suiza- Amorós es considerado como uno de los fundadores de la primera “*Gimnástica Deportiva*”.

Habría de ser uno de los estudiantes de Francisco Amorós -Mr. Daniel- quien introdujera el “*Método Gimnástico Amorosiano*” en la Ciudad de Badajoz. Esto sucedería en 1868. Desde entonces, casi setenta años de trabajo, desarrollo, iniciativas, educación y transmisión de valores que quedarían truncados -como tantos otros proyectos- con los envites de la Guerra Civil Española, en 1936.

El “*Gran Gimnasio de Badajoz*” estuvo instalado, primeramente, en la calle San Blas esquina Arco Agüero, para posteriormente ocupar otras sedes, localizadas en lugares tan dispares como: la vieja Plaza de Toros, en Ronda del Pilar (hoy, Auditorio); la calle Bravo Murillo; la Diputación Provincial de Badajoz, en la calle Larga (como *Gimnasio de Invierno*); la calle Chapín; y en las traseras del antiguo Hospicio de la Ciudad. Será finalmente en 1889 cuando se eligiera el que sería su último local, situado en la calle San Sisenando, actualmente sede del Colegio Santo Ángel.

Otro militar de carrera, D. Luciano Sampérez y Arroyo sería el “*Alma mater*” de aquel gran proyecto que fue el “*Gran Gimnasio de Badajoz*”, un lugar que ofreció a una juventud, con pocas perspectivas educativas y escaso espectro de posibilidades para gestionar su ocio, un espacio en el que desarrollar cuerpo y mente, emoción y valores.



D. Luciano Sampérez y Arroyo

Además de contar con los elementos más imprescindibles para la práctica de la “*Educación Gimnástica Deportiva*”, el “*Gran Gimnasio de Badajoz*” fue pionero en la enseñanza de otras disciplinas, tales como: la Esgrima, el Boxeo o la Gimnasia Militar aplicada al “*Arte de la guerra*”.

Pionero fue, también, en el intercambio de conocimientos, muestras gimnásticas, competiciones deportivas y demostraciones públicas en el ámbito de las fechas destacadas del calendario municipal. Gimnastas procedentes de otras Escuelas españolas y del vecino Portugal compartieron calendario en las numerosas pruebas organizadas por el “*Gran Gimnasio de Badajoz*”.

Sirvan estas notas para rescatar del olvido, al menos por unos instantes, una iniciativa tan singular, forjada en nuestra Ciudad, sostenida durante setenta años por hombres y mujeres de Badajoz: niños, niñas, jóvenes y adultos que supieron ver en la “*Educación Gimnástica Deportiva*” del “*Gran Gimnasio de Badajoz*” un referente para orientar de mejor manera sus propias vidas.

Para finalizar, no podía dejar de nombrar, siquiera en un breve párrafo, a aquel otro educador de principios del siglo XX que fue D. Ezequiel Fernández Santana, conocido como “*Cura de Los Santos de Maimona*”, alguien de quien también hemos escrito en una ocasión anterior, exaltando su actividad docente, su destacado valor

al abrir la Escuela a todos los estamentos sociales, fomentar el Diálogo y la Conversación entre alumnos y alumnas y dar credibilidad a la Educación Gimnástica Deportiva.

D. Ezequiel, un adelantado a su tiempo, tuvo entre sus manos muchas de las obras sobre *“Educación Gimnástica”* editadas a finales del XIX y principios del XX; ¿Fueron algunas de estas influencias bibliográficas escritas por D. Francisco Amorós y Ondeano? ¿Tuvo D. Ezequiel conocimiento de aquella iniciativa que fue el *“Gran Gimnasio de Badajoz”*?



D. Ezequiel Fernández Santana

Quizá, si ese nexo fuera una realidad, estas dos empresas educativas pudieran haber tenido un mismo origen y aquí, en esta Capital de Provincias que fuera nuestra Ciudad se hubieran gestado dos proyectos humanísticos de altura, dos empresas en las que la Educación pasaba por el reconocimiento de un trabajo físico tan respetado como lo era el trabajo intelectual.

Durante años he perseguido las ubicaciones de las primeras Escuelas de Budô con sede en nuestra Ciudad, conduciéndome esto a la década de los años cincuenta y sesenta, pero tener conocimiento de que mucho tiempo atrás, aquí, en nuestra propia Ciudad, jóvenes y no tan jóvenes pudieran haber practicado rudimentarias formas del viejo *“Arte de la Lucha”* -aunque fuera en una versión *“Militarizada”* o *“Gimnastizada”*- ha resuelto ser para mí otra gran aventura en ese afán por desempolvar viejas historias relacionadas con nuestro pasado.

Bibliografía:

Sobre el Gran Gimnasio de Badajoz:

Revista de Estudios Extremeños:

<http://www.dip-badajoz.es/.../T.%20LXV%20n.%202%2.../RV12710.pdf>

Sobre D. Ezequiel Fernández Santana:

http://www.maimona.org/218-asociacion_historico_cultural_ma...

Kenshinkan dôjô 2015